

Anna special

onderweg naar een nieuw Sint Anna

Sint Anna 

BOUWUPDATE

P3

P5

INTERIEURONTWERP

P8

BRASSERIE

Beste lezer,

Het is fijn om te zien dat de plannen waar jarenlang aan gewerkt is nu écht gerealiseerd worden en we in de toekomst een waanzinnig mooi verpleeghuis kunnen betrekken. Op moment van schrijven zijn er nog maar 3 weken te gaan tot de eerste verhuizing. In deze laatste weken werken niet alleen de mensen op de bouw hard aan onze toekomst, maar ook binnen de organisatie wordt er met man en macht gewerkt om alles op tijd voorbereid, uitgewerkt en geregeld te hebben.

We werken samen toe naar de verhuizing van de eerste groep bewoners. In deze 3e editie van 'Anna' geven we graag weer een kijkje achter de schermen. Lees alles over het proces dat vooraf is gegaan aan het inrichten van de nieuwbouw in het interview met binnenhuisarchitecte Janine.

Om al het moois te kunnen bouwen moet er ook een deel van het oude gebouw gesloopt worden. Wat komt ook daar veel bij kijken. De sloop staat gepland vanaf september, in het artikel op pagina 6 en 7 meer informatie hierover.

Ik noemde net al even de verhuizing. Een grote operatie om 58 bewoners op leeftijd, veelal met een diagnose dementie, in slechts twee dagen te verhuizen.

We gaan hier dan ook zeer zorgvuldig mee om. De werkgroep 'verhuizing' heeft de afgelopen maanden naar dit moment toegewerkt en gezorgd voor draaiboeken, de selectie van het verhuisbedrijf en een daginvulling voor de bewoners die verhuizen. Inmiddels heeft ook een informatieavond over de verhuizing en de voorbereiding daarvan plaatsgevonden.

En dan ook nog een vooruitblik in dit overvolle magazine op de brasserie in de nieuwbouw. De brasserie wordt in de toekomst gebruikt als 'de huiskamer van Boxmeer'. Niet alleen bewoners, familie en medewerkers zijn er welkom, maar iedereen kan er terecht voor een kopje koffie of een lunch.

Kortom, we blijven dus nog even samen op weg naar het eerste deel van ons nieuwe Sint Anna!

Veel leesplezier,

Ineke Wever

Bestuurder Sint Anna



Ineke Wever (1974) studeerde Bestuurskunde aan de Universiteit Twente. Na jarenlange ervaring in diverse zorgorganisaties stapte zij eind 2020 over naar Sint Anna. Haar persoonlijke drive is om de zorg voor mensen beter te maken, door niet vanuit de regels te denken maar bij te dragen aan oplossingen voor de 'echte' problemen van de bewoners.

Volg Sint Anna ook via Facebook en LinkedIn. We houden u hier regelmatig op de hoogte van de bouw, maar ook van activiteiten met bewoners, vacatures en andere nieuwsitems.

De afgelopen maanden vorderde de bouw voor onze ogen. In korte tijd veel resultaat. De laatste weken lijkt het van buiten minder snel te gaan, maar schijn bedriegt. Aan de binnenzijde van het gebouw wordt enorm veel werk verzet.



24 januari 2022



12 maart 2022



16 mei 2022



17 mei 2022



5 juni 2022

Werken bij Sint Anna

Natuurlijk kunnen bewoners bij Sint Anna rekenen op uitstekende en liefdevolle zorg. Dat mag je toch ook wel verwachten van een zorginstelling, nietwaar? Maar bij Sint Anna gaan we verder. Hier tillen we de zorg op maat naar een heel ander niveau, waarbij onze bewoners waarde kunnen blijven halen uit elke dag. Zodat ze uniek oud kunnen zijn en blijven. Want dat verdienen ze! Kiezen voor Sint Anna...is kiezen voor waardevol leven, maar ook: waardevol werk!

Michelle
verzorgende IG

"Wij denken altijd in mogelijkheden"



Lia
verzorgende nachtdienst

"Door 's nachts te werken heb ik ook altijd nog wat aan de dag"



Interieurarchitect aan het woord

Green Dot Design, in persoon van Janine Pieters de Groene, is de ontwerpster van het interieur van vrijwel alle binnenruimtes van de nieuwbouw van Sint Anna. En dat zijn er nogal wat! Van huiskamers tot bergingen, van kantoren tot de brasserie. Compleet verschillende ruimtes en gebruikerswensen, maar Janine heeft er een mooi geheel van gemaakt. Janine vertelt graag hoe dit proces in zijn werk is gegaan.

Hoe het verhaal begon...

Janine werd door Van Aarle De Laat (bouwbegeleiders) gevraagd of ze, net als twee andere kandidaten, mee wilde doen met de aanbesteding voor de inrichting van de nieuwbouw. Op dat moment brak de coronapandemie in alle hevigheid uit. Janine vertelt over hun aanpak: "We mochten niet persoonlijk langskomen, dus hebben we een film gemaakt. Hierin hebben we uitgelegd wie wij zijn en hoe we het ontwerp zouden vormgeven als Sint Anna voor ons zou kiezen. De huiskamers zijn nog bijna gelijk aan het eerste plan!" Dat Janine trots is om aan dit project mee te werken blijkt wel uit de mail die op haar prikbord prijkt. "Dat is het bericht (uit juli 2020) dat we de gunning kregen na de aanbestedingsprocedure!"

Samenwerking met de architect

De kleurthema's voor vloer en wand waren al bedacht door architect Milou, van De Witte Os, ook de vaste inrichting zit in hun pakket. Het ontwerp voor het interieur is na de gunning

Samenwerking voor het beste resultaat

De zorg is één van de pijlers waar Janine met haar bedrijf graag voor werkt. Ze doet dit voor Sint Anna in samenwerking met Eric Arts van Martin Cuypers. Zij zorgde voor het ontwerp, hij voor de pragmatische kant, zoals de offertes en de levering van het meubilair. Samen hebben zij al meerdere projecten op deze manier opgepakt.



Janine Pieters de Groene, interieurarchitecte en eigenaresse bij Green Dot Design



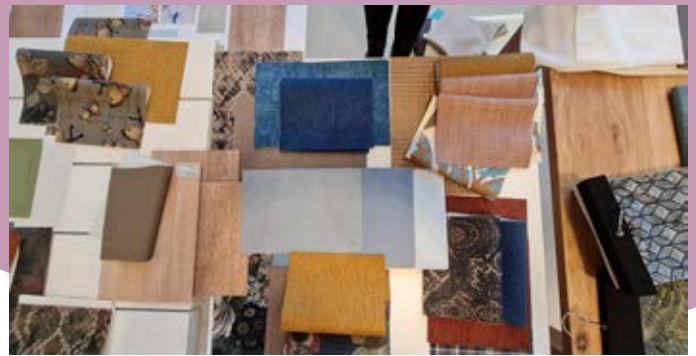
Bijeenkomst met de werkgroep bij de leverancier van de meubels. Samen met de interieurarchitecte zijn alle meubels en stoffen geselecteerd.

"Door het toepassen van patronen in de stoffen hebben we gezorgd voor een huiselijke look en feel"

bij Green Dot Design neergelegd. Hierover vertelt Janine: "Door het toepassen van patronen in de stoffen hebben we gezorgd voor een huiselijke look en feel. De samenwerking met de architect is heel prettig. We zijn kritisch naar elkaar, maar juist daardoor ontstaat er vaak een nog beter idee. Dat is heel tof!"

Verbinding met Maasheggen

Alle woongroepen zijn vernoemd naar inheemse planten uit de Maasheggen, bijvoorbeeld hazelaar en meidoorn. "De planten hebben allemaal een kleur die ik zo veel mogelijk terug laat komen in de woongroepen. Dit maakt het



Een deel van de geselecteerde materialen bij elkaar, stoffen, behang, vloeren en gordijnen.

herkenbaar voor bewoners en bezoekers. Daarnaast vind je bij iedere woongroep een grote afbeelding van de plant of bloem op de wand in de multifunctionele ruimtes en bij de entree van de woongroep.”

Eigen karakter voor iedere woongroep

De sfeer is binnen elke woongroep gelijk, maar toch heeft Janine gezorgd voor een eigen karakter voor iedere woonunit. “We hebben voor twee verschillende stoelen gekozen. Één wat ronder model en één wat rechter model. De zitting van de stoelen is voor iedere woongroep bekleed met dezelfde stof, de variatie zit in de rugleuning. De ‘ronde’ stoelen worden gestoffeerd met ‘ronde patronen’, de ‘rechte’ stoelen met ‘rechte patronen’, steeds in een kleur die past bij het thema van de woongroep.” De kleuren beige, lichtroze, donkerroze, blauw en groen worden voor de woongroepen gebruikt. Om het onderscheid tussen de woongroepen te benadrukken wordt er bij de ene huiskamer het ‘ronde’ meubilair gebruikt en bij de huiskamer van de geschakelde woongroep het ‘rechte’ meubilair, beide met andere kleuren en motieven bekleed.

Extra aandacht voor kleur

Om de doelgroep zo comfortabel mogelijk te laten wonen heeft Janine heel bewust kleur toegepast. “De kleur van de deuren die voor een bewoner belangrijk zijn, zoals de deur van hun appartement, wijken af van de kleur van de muur. Zo valt de deur extra op. Om diezelfde reden zijn de deuren

van kantoren en bergingen juist gelijk aan de kleur op de muur. Zo vallen ze zo min mogelijk op voor de bewoner.”

En het moet natuurlijk praktisch zijn!

De nieuwe huiskamers worden mooi, maar er is ook goed naar het praktische aspect gekeken. Rolstoelen moeten bijvoorbeeld altijd onder de tafel kunnen, zonder dat de handen beklemd raken. Veel bewoners zitten langere tijd, daarom zijn er per woongroep twee fauteuils voorzien van een sta-op-hulp. Daarnaast is er rekening mee gehouden dat niet alle bewoners even groot zijn, er zijn hogere en lagere fauteuils geselecteerd.

“Hoe kunnen we een omgeving realiseren die functioneel is, mooi is en ook nog lekker zit?”

Vernieuwend met stof

“We hebben mooie stoffen uitgezocht met de werkgroep. Mooi in de zin van kwaliteit, kleur en motieven, maar ook in praktische zin”. De geselecteerde stoffen zijn namelijk vocht- en urinebestendig en zijn heel goed schoon te maken. “Hoe kunnen we een omgeving realiseren die functioneel is, mooi is en ook nog lekker zit? We wilden geen vervelend plakkende stoelen, maar optimaal comfort.” In het ontwerp wordt ook wel kunstleer toegepast, maar vooral heel veel stof. “Sint Anna is daarmee in Nederland écht uniek.” zegt Janine hierover. De gekozen stoffen zijn behandeld. Kunststoffen

bestaan uit een aantal lagen. In een normale stof kan vloeistof tussen de draden door zakken. In de stoffen die we nu gebruiken is een waterdichte laag toegevoegd, waardoor vloeistoffen worden tegengehouden.

Begane grond: kantoren en brasserie

De kantoren op de begane grond zijn functioneel en zakelijk ontworpen. De kantoren zijn diep; aan de raanzijde zijn er ▶



Één van de 20 huiskamers in de nieuwbouw.



Sloopwerkzaamheden

Een deel van het oude gebouw moet gesloopt worden. De sloopfase start nadat de eerste groep bewoners eind juni is verhuisd naar de nieuwbouw. Stijn van Osta is Senior Projectmanager bij van Van Aarle De Laat en verzorgt vanuit die rol de bouwbegeleiding.

'De Ark' gaat verhuizen

De woonunit die we 'De Ark' noemen krijgt een herbestemming in het Westland (Randstad). Omdat dit deel van het gebouw hergebruikt gaat worden moet deze operatie voorzichtig uitgevoerd worden. Het duurt ongeveer twee maanden om 'De Ark' te ontmantelen en in het Westland weer op te bouwen, in juli wordt gestart met het demonteren. Eerst worden de bovenste verdiepingen verwijderd en tijdelijk op de bouwparkeerplaats gestald. Daarna worden de onderste units vervoerd naar het Westland, gevolgd door de bovenste units. In het Westland wordt het gebouw weer herplaatst.

Asbestonderzoek in de H-vleugel

Na de verhuizing van de bewoners, die in de 1e fase naar de nieuwbouw gaan, staat de H-vleugel van het oude gebouw volledig leeg. Deze vleugel moet gesloopt worden om plaats te maken voor de tweede fase van de nieuwbouw. Voordat de daadwerkelijke sloop kan starten moet er destructief asbestonderzoek gedaan worden. "Dat houdt in dat we vloerbedekking wegtrekken op verdachte plekken en stukken muur weghakken." legt Stijn uit. Een gespecialiseerd bedrijf onderzoekt of er asbest is of niet. Afhankelijk van de uitkomst kan de sloop vervolgd worden of moeten er eerst maatregelen genomen worden om asbest veilig te verwijderen.

- ▶ ergonomische zit-sta werkplekken om langdurig te werken. Aan de gangzijde van de kantoorruimtes staat een bank voor kort teamoverleg of om met een laptop even aan te schuiven en te kunnen werken. In de middenzone van de gang zijn de vergaderruimtes, voorzien van alle gemakken. Er kan straks zittend of staand vergaderd worden.

Janine vervolgt over het ontwerp: "Je stapt in het hart van het gebouw de entree binnen richting de brasserie. Die heeft een eigen uitstraling. De groene tinten die daar gebruikt worden zijn een verlengde van de tuin. Binnen en buiten zijn zo met elkaar verbonden."

Samen zorgen voor optimaal resultaat

Er zijn bij Sint Anna werkgroepen opgericht waaronder de werkgroep 'inrichting'. "Er is een fijne wisselwerking met de werkgroep. De een zegt vanuit ervaring op de werkvloer 'dat wil ik zo niet' weer een ander vraagt 'kan het wel in de wasmachine?' Medewerkers waren ook realistisch in wat er écht moet of toch niet nodig is en wat we konden hergebruiken." De dialoog tussen Janine en de werkgroep heeft geleid tot de meest ideale oplossingen, een functioneel en vooral ook mooi resultaat. We hebben een mooie synergie met zijn allen in dit totale inrichtingsproces. Het is ontzettend leuk om te zien hoe enthousiast iedereen is bij Sint Anna om naar de nieuwe omgeving te gaan. Jullie enthousiasme werkt echt aanstekelijk!"

Janine kijkt terug op deze opdracht: "We mogen met zijn allen heel trots zijn hoe we binnen de gestelde kaders een prachtige inrichting hebben gemaakt. Soms hebben we andere keuzes moeten maken vanwege het budget, maar ik vind het een prachtig geheel geworden. Het ontwerp is echt toegespitst op de bewoner, met een mooie diversiteit. Het is functioneel geworden, betaalbaar gebleven en vooral fijn voor de bewoner om te wonen. Ik hoop dat zij straks in een gebouw wonen waarvan ze zeggen: 'Dit voelt als een waar thuis!'"



1

Juni - Juli

2

Juli - Augustus

3

Juli - Oktober

4

September - Oktober

5

Eind September

6

November



Sloop van de H-vleugel en huiskamers van gebouw J

Vanaf eind augustus wordt het gebouw eerst van binnen leeggehaald. Stijn: “We halen de vloerbedekking weg en de plafonds en leidingwerken worden verwijderd. In ongeveer zes weken wordt dit deel van het gebouw vanuit de Maaszijde, tot aan de toren, in kleine stukken afgebroken. De toren zelf blijft staan. “Het gebouw is tegen de toren aan gebouwd, maar met een driedubbele spouw. Daardoor kunnen we zonder grote schade tot aan de toren slopen” vertelt Stijn. In deze fase is het niet te voorkomen dat er overlast zal zijn, het slopen maakt kabaal. De stofoverlast zal beperkt zijn, want er wordt gebruik gemaakt van sproeiers die de hoeveelheid stof reduceren. Het puin wordt via de bouwparkeerplaats afgevoerd.

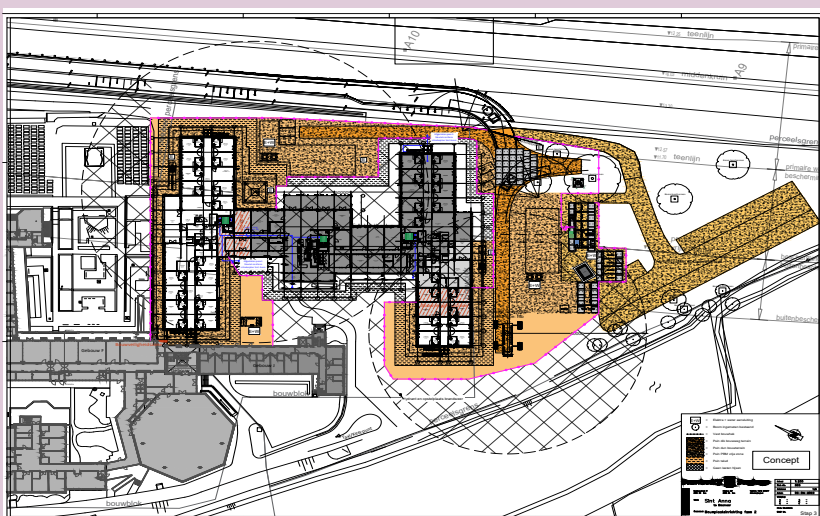
Als laatste sloopwerkzaamheden worden de woonkamers en grote keukens van gebouw J gesloopt. De nieuwbouw komt namelijk net tot in deze woonkamers. Voordat dit kan gebeuren moeten er installaties aangepast of verlegd worden, want de verwarming komt nu vanuit het ketelhuis op het achterterrein via gebouw H (dat als eerste gesloopt zal worden) naar de gebouwen J en F (die nog in gebruik

- 1 Asbestonderzoek in H-vleugel
- 2 Demonteren, verwijderen en transport van de Ark
- 3 Onderzoeken op explosieven, bodemvervuiling en archeologie
- 4 Sloop H-vleugel tot aan toren
- 5 Starten met fundatie van fase 1a (bij De Ark)
- 6 Starten met fundatie van fase 2 (bij gebouw H)

blijven).

Onderzoeken

Als de sloop van dit deel van het gebouw gereed is moet er waarschijnlijk archeologisch onderzoek gedaan worden. Onder gebouw H heeft vroeger een gracht gelegen waar mogelijk archeologische schatten liggen. Probleem is echter dat gebouw H gefundeerd is op ‘putringen’ die in de grond blijven zitten. Middels het graven van een proefsleuf is gebleken dat deze putringen een diameter van 1,4 meter hebben en in het grondwater liggen. Het is dus de vraag of archeologisch onderzoek onder gebouw H nut heeft. Hierover wordt nog met de gemeentelijk archeoloog overlegd.



De donkergrijze bouwdelen binnen het gele stuk worden vanaf eind juni bewoond. De lichtgrijze en witte delen binnen het gele deel zijn de woongroepen die in fase 1a en fase 2 gebouwd worden.

Voordat er weer gebouwd mag worden moet er ook explosievenonderzoek gedaan worden. “Niemand wil dat er een explosie plaatsvindt omdat er in de Tweede Wereldoorlog op deze locatie is gevochten. Op iedere plek waar een paal geboord moet worden, zal voor het onderzoek een gat geboord worden. Daar gaat een sonde in die meet of er in een meter omtrek metaal te detecteren is. Als er iets gevonden wordt moet er met de schop gegraven worden naar het object. Later worden de palen precies geboord op die plekken die op explosieven gecontroleerd zijn.” Vanaf oktober wordt er gestart met de fundatie van fase 1a, op de plek waar De Ark stond.

Brasserie Sint Anna: Huiskamer van Boxmeer




Overstekende bevers

Rondom Sint Anna wonen een aantal bevers in hun burchten. Om hier extra alert op te zijn en de bevers te kunnen beschermen is dit bijzondere bord bij de bouwweg geplaatst.

De nieuwbouw van
Sint Anna wordt
gerealiseerd door:

Bouwbedrijf  Berghege

 van aarle de laat

 van dijnsen

 DE WITTE OBB

 KLICTET
Brengt techniek tot leven.

 WELVAARTS
SUBSTRUCTIES BEMETEN & BEHEEREN

 infrascoop
GROND, WEG, WATERBUW

 verhoeven leenders
CONSTRUCTIEF IN BOUW EN INFRA



Een plek waar niet alleen bewoners, familie en medewerkers van Sint Anna kunnen genieten van een kopje koffie of een heerlijke lunch, maar waar iedereen welkom is. Deze fijne plek op het prachtige terrein van Ergfoedinstelling Julie Postel wordt 'de huiskamer van Boxmeer'. Dat is de ambitie van de brasserie van Sint Anna.

Warm Welkom

Wie binnenkomt bij Sint Anna wordt welkom geheten bij de entree. Loop je door dan kom je direct in de sfeervolle brasserie. Vanuit de keuken van de brasserie kunnen binnen een handomdraai de lekkerste kleine gerechten geserveerd worden. De brasserie is geopend vanaf 4 juli. De kaart is binnenkort ook te vinden op de website van Sint Anna.