

Anna special

onderweg naar een nieuw Sint Anna

Sint Anna 

BOUWUPDATE



(MIJL)PAAL



Beste lezer,

Zojuist heeft u de eerste editie van 'ANNA. Special' opengeslagen. U leest dit omdat u medewerker van Sint Anna of Erfgoedinstelling Julie Postel, bewoner, familie van een bewoner, vrijwilliger of buurtbewoner bent. U bent werkzaam bij een van onze bouwpartners of u bent om een andere reden geïnteresseerd in ons nieuwbouwproject. We hebben voor 'ANNA' een wat groter lettertype gekozen, zodat we deze bijzondere uitgaven voor bijna iedereen toegankelijk kunnen maken.

Medio 2023 staat er volgens de planning een waanzinnig mooi verpleeghuis waar onze medewerkers met veel liefde voor ouderen gaan zorgen. Zo ver is het nog niet, maar we kunnen u wel vertellen dat de bouw officieel gestart is. Afgelopen 8 juni zijn de eerste palen geboord door wethouder Willy Hendriks van Boxmeer. Meer hierover vindt u op de achterpagina van deze special.

Wat komt er ongelofelijk veel kijken bij het realiseren van ons nieuwe verpleeghuis. Met deze specials gaan we u tijdens het bouwproces een kijkje geven achter de schermen. Zo leest u in dit nummer bijvoorbeeld over de inspiratie van de architect.

In aanloop naar de bouw hebben we onze uiterste best gedaan om het onze 'buren' zo comfortabel mogelijk te maken tijdens en na de bouw. Ik doel dan op de vleermuizen, huismussen en wezels die rondom Sint Anna wonen. Ook hierover in deze editie meer informatie.

Ik hoop u in een later stadium tijdens de bouw of de opening te kunnen begroeten bij Sint Anna.

Veel leesplezier,

Ineke Wever

Bestuurder Sint Anna



Volg Sint Anna ook via Facebook en LinkedIn. We houden u hier regelmatig op de hoogte van de bouw, maar ook van activiteiten met bewoners, vacatures en andere nieuwsitems.



Ineke Wever (1974) studeerde Bestuurskunde aan de Universiteit Twente. Na jarenlange ervaring in diverse zorgorganisaties stapte zij eind 2020 over naar Sint Anna. Haar persoonlijke drive is om de zorg voor mensen beter te maken, door niet vanuit de regels te denken maar bij te dragen aan oplossingen voor de 'echte' problemen van de bewoners.

Sint Anna in de toekomst

De plannen voor Sint Anna zijn wellicht nog abstract voor u. Met deze afbeeldingen krijgt u een beter beeld hoe de nieuwbouw gelegen is en hoe het aanzicht gaat worden van het nieuwe verpleeghuis.



Het **vooraanzicht** van Sint Anna. Voor de ingang is er veel ruimte voor groen. In een volgende editie van 'ANNA. Special' vindt u meer informatie en afbeeldingen over de invulling van de binnenruimtes van Sint Anna.



Het **achteraanzicht** van Sint Anna. Ook hier een mooi aangelegde tuin waar bewoners, familie en medewerkers kunnen genieten.



bestaande bouw

Bouwupdate

Begin maart zijn de bomen gerooid op de plek waar het verpleeghuis gebouwd wordt. Daarna veranderde het gebied in een grote zandvlakte met bouwketen, werd er een bouwweg aangelegd en zijn begin juni de eerste palen geboord. De nieuwbouw is dus écht van start gegaan. De volgende mijlpaal is het bereiken van het hoogste punt van de bouw van deze fase. Deze mijlpaal zal naar verwachting medio november 2021 bereikt worden.



Een ontwerp is een groeiproces

Op de muur van de nieuwbouw van Sint Anna gaat de zin 'hic est bonum vivet' te lezen zijn. Het is Latijn voor 'hier is het goed leven'. Een verwijzing naar de religieuze achtergrond van de locatie waar de nieuwbouw uit de grond komt. Op de vraag 'waarom het goed leven is bij Sint Anna' geeft Bart van den Hork, architect van het nieuwbouwplan graag zijn antwoord.

Over de architect

De nieuwbouw van Sint Anna is ontworpen door Elemans van den Hork architecten, een bureau uit Oss met meer dan 50 jaar ervaring in het bouwen van 'zorggebouwen'. Bart van den Hork, eigenaar van het architectenbureau is in Boxmeer geboren en getogen. Bart: "Dat is ook waarom het

"Ik voel echt binding met deze plek"

zo leuk is om aan dit project te werken, ik voel écht binding met deze plek." Bart zijn carrière startte met een opleiding bouwkunde en vervolgens een baan als werkvoorbereider bij een aannemer. Wat wil het toeval? Ook toen werkte hij aan het project 'Sint Anna'. "Ik heb toen ik begin twintig was anderhalf jaar in de bouwkeet gewerkt op het terrein van Sint Anna." Bart schakelde toen veel met de architect. Het was die periode waarin hij bedacht dat hij aan die kant van de tafel wilde zitten. "Dus ik ben architectuur gaan studeren. Ik vind het, met deze geschiedenis, heel bijzonder dit ontwerp bedacht te hebben."

Terug in de tijd

De plannen voor de nieuwbouw gaan terug tot 2010. De zusters van Julie Postel waren op zoek naar een architect voor de vormgeving van hun toekomstplannen. Dat leverde maar liefst 60 verschillende visies van architecten op. Als opdrachtgever waren de zusters duidelijk: de geest van Julie Postel moest terug te zien zijn in het ontwerp. Als de congregatie zich in de toekomst volledig terugtrekt moet hun bestaan absoluut merkbaar zijn. Van den Hork maakte

Architect Bart van den Hork van Elemans van den Hork Architecten.



met zijn team een concept, werd geselecteerd en kwam op 'sollicitatiegesprek' in het kasteel. Tot 2014 werd het plan verder en verder uitgewerkt, aangescherpt en bijgesteld. Van 2014 tot 2017 werd het stil; de zusters van Julie Postel en Stichting Sint Anna werden ontvlochten. In 2017 werd het plan weer opgepakt, maar nu door Sint Anna. Oorspronkelijk was het een combinatie van verbouwen en nieuwbouwen, inmiddels is het een nieuwbouwplan geworden. In het voorjaar van 2020 is het ontwerp definitief geworden. Toen begon het vergunningstraject, inmiddels is de bouw echt gestart. "Nu is zo'n 80% van ons werk als architect voorbij."

Van idee naar tekening

"Een ontwerp is een groeiproces, je hebt het niet ineens op zondagmiddag. Drie elementen spelen een grote rol in hoe het ontwerp tot stand komt; het programma van eisen, de locatie en mijn inspiratie." De nieuwbouw gaat bewoond worden door kleinschalige woongroepen van maximaal 8 personen. Een familiair karakter is belangrijk, bewoners

Scan de QR-code om meer te weten te komen over het ontwerp, de functionaliteiten en de subtiële verwijzingen naar de zusters van Julie Postel.



moeten niet opgaan in de ruimte. Ook het zelfvoorzienend karakter met mantelzorg en zorgpersoneel is een belangrijk uitgangspunt geweest. Dit uit zich in 20 woongroepen die per twee groepen een nabuurschap met elkaar krijgen. Op elke verdieping wonen twee woongroepen waarbij de huiskamers geschakeld zijn. Achter de huiskamers liggen dan kamers van de bewoners.

“Qua locatie vonden we het belangrijk dat het nieuwe gebouw niet massaal zichtbaar zou zijn vanaf ‘t Zand, maar ook dat het moest gaan passen in het landschap én dat de historie van deze locatie een plek zou krijgen in het ontwerp. De omgeving heeft heel veel kwaliteiten; een rijke historie, een fantastisch landschap en dichtbij het dorp.”

“Om tot dit ontwerp te komen hebben we veel modellen gemaakt. Hiermee brengen we in kaart wat komt waar, wat kost het, hoe efficiënt is het? Eerst allemaal volgens het idee de bestaande bouw te verbouwen en deels nieuw te bouwen. Toch kwamen we erachter dat dit niet de meest efficiënte bedrijfsvoering voor het verpleeghuis zou gaan opleveren.” Van den Hork vervolgt: “Je kunt met bestaande bouw nu eenmaal niet alle vierkante meters even efficiënt inrichten en de looplijnen zijn niet het meest ideale scenario. Met het inzicht om toch te kiezen voor nieuwbouw lag alles voor ons open om het ontwerp ‘echt perfect’ te maken.” Niet alle bestaande gebouwen gaan overigens gesloopt worden. De gebouwen die blijven bestaan krijgen een nieuwe functie. Hierover meer informatie in een volgende bouwkrant.

Daglicht en groen

De centrale functie van het gebouw is natuurlijk het kunnen verlenen van goede zorg. “Daarbij zijn twee aspecten van groot belang: daglicht en groen”. Deze twee elementen zijn kenmerkend voor het werk van Bart en zo ook voor het nieuwbouwplan. “Daglicht en groen zijn voor iedereen belangrijk, dat is aangetoond. In het groen voelen we ons thuis, het voelt veilig en geeft rust. Daarom wordt dat

“Daglicht en groen zijn voor iedereen belangrijk”

vertaald in onze gebouwen door binnenruimtes in verbinding te brengen met buiten. We proberen mensen te verleiden om naar buiten te gaan. Ook ouderen, dementerend of niet, worden gestimuleerd door contact met daglicht.” Dit noemt men ‘Healing environment’. Een ander voorbeeld dat Bart geeft is dat zelfs wanneer iemand ziek is, men volgens onderzoek sneller herstelt in een ruimte met groene muren, dan met witte muren. Vanuit die gedachte zijn er keuzes gemaakt voor het ontwerp. Zo is er altijd zicht op buiten en kijkt men vanaf alle gevels uit op het groen van de tuin of rondom het meer. Ook is er niet bezuinigd op de ruime balkons die straks ook begroeid raken. Bewoners komen letterlijk in aanraking met het groen van en aan het gebouw. Alle vertrekken, geen enkele uitzondering, zijn georiënteerd op het groen. “En natuurlijk sluit al dat groen ook weer perfect aan op het landschap.” Trots zegt van den Hork: “De kwaliteit van deze plek is echt goud waard!”

De nieuwbouw van Sint Anna wordt gerealiseerd door:

Bouwbedrijf  Berghege  van aarle de laet 

 WELVAARTS
ELEKTROTECHNIEK • DOMOTICA • BEVEILIGING

 van dijnsen
installatietechniek • bereidingen

**ELEMANS
VAN DEN HORK
ARCHITECTEN**

verhoeven-leenders 
CONSTRUCTIEF IN BOUW EN INFRA

KLICET
Brengt techniek tot leven.

infrascoop
GROND - WEG - WATERBUW

Anna; grootmoeder van Jezus

De naam van verpleeghuis Sint Anna komt van de moeder van Maria en grootmoeder van Jezus. De Heilige Anna is een vrouw die in verbinding staat. De waarden die zij doorgeeft passen bij het leefklimaat van ons huis. Een open en gastvrije houding, van waaruit zij ieder welkom heet. Zij biedt ruimte voor eigenheid en respecteert deze. Tegelijk biedt zij bescherming en geborgenheid.

Van geschiedenis naar heden

Dit jaar is het 135 jaar geleden dat de zusters van Julie Postel zijn neergestreken op het kasteel van Boxmeer. Zorg voor zieken was hun missie en zo ontstond het Heilig Hartziekenhuis binnen het kasteel. In 1968 verhuisde het Heilig Hartziekenhuis en kreeg de naam Maasziekenhuis. Verpleeghuis Madeleine werd gehuisvest in het voormalige ziekenhuis.

Ouderenzorg en onderwijs was ook een van de missies van de zusters. In 1975 werd kloosterbejaardenoord Sint Anna opgericht. Daarna kreeg het de naam Kloosterverzorgingshuis Sint Anna, waar een aantal congregaties een thuis vonden.

In 2004 werd kloosterverzorgingshuis Sint Anna zelfstandig en ging verder als Stichting Sint Anna. Vanaf dat moment worden ook niet-religieuze bewoners opgenomen. In 2012 wordt het Provinciaal bestuur van de zusters Regiobestuur. De Erfgoedinstelling Julie Postel wordt opgericht. Met de congregatie wordt een zorgplicht overeengekomen voor de zusters van de congregatie tot en met de laatst levende. Sint Anna ontwikkelt zich door tot verpleeghuis dat bewoond wordt door ouderen (religieuzen en niet-religieuzen) die complexe zorg nodig hebben.



Een veilig onderkomen voor onze buurtbewoners

De nieuwbouw van Sint Anna houdt niet alleen in dat de bewoners gaan verhuizen. Er wonen namelijk onder andere huismussen, wezels en gewone dwergvleermuizen rondom Sint Anna. Samen met een ecooloog heeft Sint Anna maatregelen getroffen om hun huisvesting en voortbestaan niet in gevaar te brengen.

Rondom Sint Anna zijn nesten van de huismus te vinden, bijvoorbeeld in de zonwering. Daarnaast hebben we voor de gewone dwergvleermuizen diverse zomer/winterverblijven gecreëerd en een paarverblijf. Bij de uitvoering van de bouwwerkzaamheden wordt rekening gehouden met de kwetsbare periodes van deze dieren. De bevers die rond de brug van Sint Anna leven ondervinden geen hinder van de nieuwbouw.

Huisumus

Na het broedseizoen wordt bijvoorbeeld de zonwering weggehaald of nestplekken afgeschermd met gaas, zodat de huismussen hier geen nieuwe nesten meer zullen maken. Op deze manier weet men zeker dat als de sloopwerkzaamheden gaan starten er geen broedactiviteiten meer zijn op die plekken. In mei 2021 zijn er 44 huismusnestkasten geplaatst om de huismussen een goed alternatief te bieden. Deze zijn allemaal geplaatst op geschikte locaties binnen 200 meter van de bestaande nestlocaties. Bovendien worden er verspreid over de nieuwe gevels nog eens 40 kasten opgehangen.





Vleermuizen

Het is essentieel om vleermuizen te helpen aan een slaapplek. Zij dragen namelijk bij aan het in balans houden van de insectenstand. Daarom hebben de gewone dwergvleermuizen die rondom Sint Anna leven dit voorjaar 36 zomer-/paarverblijfkasten tot hun beschikking gekregen. Deze zijn opgehangen binnen 200 meter van de aangetroffen zomer- en paarverblijfplaatsen. De bestaande verblijven worden zo afgesloten dat vleermuizen nog wel naar buiten kunnen, maar niet meer terug het gebouw in kunnen. Zo wordt voorkomen dat vleermuizen hun oude verblijfplaatsen blijven gebruiken.

Wezels

Tijdens het onderzoek dat gedaan is naar de flora en fauna rondom Sint Anna zijn ook wezels aangetroffen. Daarom moest er aanvankelijk een takkenril worden aangelegd. Hierin wordt snoei- en ander takhout van bomen in de lengte op elkaar gestapeld. De wezels hebben hierdoor een schuilgelegenheid. Het waterschap daarentegen maakte zich zorgen over het graven in de dijk, waardoor de dijken verzwakt zouden worden. In de belangenafweging is gekozen om de dijken geen risico te laten lopen en af te zien van een takkenril.



Colofon:

Redactie: Mariëlle Verberck, Stichting Sint Anna
Speciale dank aan: Bart van den Hork, Tom Bongers en Mans Pere.
Ontwerp en vormgeving: Zomer Op Zaterdag
Druk: Compleet Print

De eerste (mijl)paal op weg naar een nieuw Sint Anna



V.l.n.r. Ineke Wever, wethouder Willy Hendriks - van Haren en zuster Annelies Roelandt. Onder begeleiding van een specialist boren ze paal nummer 9 de grond in als symbolisch startschot



Paal nummer 9 zit in de grond, mede dankzij de inzet van Ineke Wever, wethouder Willy Hendriks - van Haren en zuster Annelies Roelandt (Regionale overste Julie Postel). Gezamenlijk boorden de dames dinsdag 8 juni symbolisch deze funderingspaal de grond in. Hiermee is het startschot gegeven voor de bouw van een nieuw verpleeghuis van Sint Anna.

“In het jaar dat wij 135 jaren in Nederland zitten, wordt de eerste paal voor het nieuwe Sint Anna de grond in geboord. Dit is heel bijzonder” vertelt zuster Annelies. Als belangrijk Boxmeerse bewoonster van het kasteel, eigendom van de Congregatie van de Zusters van Julie Postel, was ze dé aangewezen persoon voor dit moment. Mede gezien de van oorsprong Franse congregatie maar liefst 10 miljoen euro heeft gedoneerd om het nieuwe verpleeghuis te realiseren.

Ook wethouder Hendriks - van Haren is uitermate trots en tevreden over het afgegeven startschot. “Het heeft een lange

aanloop gehad om tot deze plannen te komen. Ruim tien jaar geleden zijn de eerste ideeën al bedacht. Het is voor iedereen mooi om te zien dat hier iets moois wordt bereikt. Ik sta hier als hele trotse wethouder!”

Ook Ineke Wever, bestuurder van Sint Anna, is buitengewoon trots en spreekt van een ware ‘mijlpaal’. Daarnaast is donatie van de Zusters er eentje waar ze maar niet dankbaar genoeg voor kan zijn. Om de congregatie een eer te bewijzen wordt zodoende een stukje Normandisch gesteente verwerkt in het nieuwbouwproject. “Daar is bewust over nagedacht. Het verwijst naar het moederhuis van de Zusters in St. Sauveur – Le Comte.”

De nieuwbouwplannen waren volgens Wever hard nodig. De huidige gebouwen zijn inmiddels sterk verouderd. Het opknappen van deze vleugels was mogelijk, maar uit onderzoek bleek dat nieuwbouw een goedkopere oplossing zou bieden. Zodra de bouw medio 2023 volledig klaar is, biedt het nieuwe Sint Anna woonruimte aan 160 mensen.

“Sint Anna droomt al jaren van een nieuw verpleeghuis. Heel mooi dus, dat we nu na een zorgvuldige voorbereiding aan de slag kunnen met de realisatie. Op het prachtige terrein maken we de huisvesting voor Sint Anna helemaal klaar voor een kwalitatief hoogwaardige toekomst. Elemans van den Hork Architecten heeft een ontwerp gemaakt dat veel respect voor de historie uitstraalt en garant staat voor een nieuwbouw die helemaal past in de bestaande omgeving. En bovendien een veilig, groen en gastvrij thuis biedt aan alle bewoners. Wij zijn er dan ook erg trots op dat Berghege deze droom samen met Welvaarts en van Dijnsen mag gaan realiseren. Een prachtig project waar we als team veel zin in hebben.

Tom Bongers

directeur Bouwbedrijf Berghege

